

introducció bac! 05, 6^o edició

QUI SOM

La Santa Projectes Culturals és una associació dirigida per Gigi R. Harrington i Juan José Fernández, fundada al 1993 amb el propòsit de promoure manifestacions artístiques allunyades de les que habitualment es mostren als museus i galeries convencionals. Amb això ha marcat una línia de treball experimental i creatiu inexistent a Barcelona, i s'ha convertit en una reconeguda plataforma de promoció per artistes contemporanis. En dotze anys d'existència **La Santa** ha mantingut el seu interès per difondre la pluralitat de llenguatges existents a les arts.

Tota la filosofia del treball realitzat al llarg d'anys, ha estat canalitzada en la realització d'una de les grans empreses que duu a terme La Santa des de fa sis anys: la realització del festival BAC!

El **BAC!** (Festival Internacional d'Art Contemporani a Barcelona), sorgeix l'any 2000 a partir de la necessitat de crear un festival d'art que mostri les diferents disciplines d'art contemporani i que fomenti la participació d'artistes emergents a nivell nacional i internacional.

El BAC! és un festival avalat per una sòlida trajectòria. Compta amb el recolzament de cents d'artistes que, any rere any, aconsegueixen que es realitzi congregant a un important nombre de visitants. Els primers anys es va convidar a un país determinat: Suïssa, Dinamarca i Mèxic. A partir de l'any 2003, el festival s'engloba sota una temàtica específica: les pors, la pell i, en aquesta última edició, la violència.

FENT UNA MICA D'HISTÒRIA

El primer BAC! es va realitzar l'any 2000, a l'entorn del barri de La Ribera. Més de 70 intervencions artístiques van transformar els aparadors comercials en petites sales d'art. L'exposició principal del festival es va celebrar al convent de Sant Agustí que va acollir la mostra del país convidat: Suïssa. El lema que enllaçava les activitats, l'eix geogràfic del qual va ser el passeig del Born, fou: *2001 una data que evoca al futur... o potser anuncia el passat.*

La II edició del BAC! va tornar a apoderar-se dels carrers de Barcelona amb una gran varietat de propostes, aparadors, galeries, espais públics, bars, perruqueries, situats bàsicament a Ciutat Vella i La Ribera. Moguts per l'afany de potenciar intercanvis entre països, Dinamarca va ser el país convidat. Més d'un centenar de propostes, entre exposicions, desfilades de ModArte i performances.

El BAC! III edició 2002, tingué dues exposicions temàtiques com a grans eixos, una al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB, amb l'exposició *Aterratge forçós*, un viatge a través de diferents territoris i cultures. El segon eix, va ser l'exposició de joves artistes mexicans a l'Espai Vau del Centre d'Art Santa Mònica, anomenada *La Avantguarda Mexicana*. Van completar la programació les intervencions urbanes, performances i ModArte, a espais com centres cívics, bars, botigues, galeries d'art, restaurants, tallers, balcons i llibreries.

La IV edició del BAC! 2003 no comptava amb un país convidat encara que acollia una col·lectiva d'artistes paraguaians (*La realidad semejante*). Si bé a la convocatòria del 2003 no hi va haver cap tema vertebrador, va sorgir la idea d'englobar les propostes sota un sol eix: les pors. Degut a la situació política i social que s'estava vivint en aquells moments, els artistes van expressar espontàniament a la seva obra el reflex d'un sentiment comú. Es van reunir més de seixanta artistes a la exposició del CCCB, a més de les videocreacions presentades al MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). ModArte aquest any es va presentar a l'Institut Francès i al CCCB.

El BAC! V edició es va celebrar entorn de la temàtica de *La Pell*. Aquest any, el CCCB va acollir l'exposició principal amb 49 artistes de diverses nacionalitats. El nombre total d'intervencions al festival va ser d'unes 175, si se sumen els artistes convidats (Christofer Chin-Tofer-, Petter Hegre, Alberto Roblest, el col·lectiu francès Sang 9 o els suïssos Lulúxpo, entre d'altres) i les propostes dels mitjans col·laboradors (Wendy & Rita, 50_Easy, Arte Net, Revista Mu, Periquete.com, Espacio3.com) així com galeries i espais de la ciutat de Barcelona (Casa Elizalde, Taller Caminal, Escola d'Art Leonardo da Vinci, Espai Pupu, Galeria Hartmann, Espai Theredoom, freud b'ART, Ob-Art, Àrea Tangent, Espai 1919, Galeria Maxalot, Galeria Fotonauta i Escola IDEP).

BAC! 05 VI EDICIÓ

El festival **BAC!** ha volgut en la seva nova edició mantenir l'esperit que l'ha caracteritzat des dels seus inicis: ser un festival que envaeixi els espais de la ciutat de Barcelona amb propostes artístiques multidisciplinàries que ens apropin de forma dinàmica a la manera de veure l'art actual.

Com a característica principal de la edició de 2005 cal destacar que tots els treballs presentats tracten sobre un tema comú que és la violència. La totalitat de les obres, col·laboracions d'espais i exposicions col·lectives han reflexionat d'una manera o altra sobre les diferents maneres de veure la violència.

El **BAC!** s'inicia amb la obertura de la seva exposició principal al CCCB, un centre representatiu de la cultura i de l'art contemporani de Barcelona i que compta amb un gran prestigi internacional. A l'exposició **BAC!'05 Code_V** (inaugurada oficialment el 8 de Novembre) s'ha comptat amb la participació d'artistes de tot el món. Entre els artistes convidats s'ha de destacar la presència dels internacionals: Orlan, Bill Viola, Erwin Olaf, Flavia Sigismondi i Jim Goldberg; i els nacionals: Ouka Leele, Paco y Manolo, Pau Ros i Ricardo Iglesias. Enguany la sessió de Videoart del **BAC!**, degut a la gran afluència de públic de l'any passat, es projectarà a diari en un espai especial dins de l'exposició **Code_V**. Videoart està dividit en dues seccions, la primera es compon d'una selecció de treballs presentats a la convocatòria del festival i la segona ha estat comissariada per Luca Curci, fundador del *Internacional ArtExpo Group*.

A La Santa, Espai d'experimentació i Creació Contemporània –seu del festival BAC!- té lloc la gran exposició "**Shots**" que reuneix el conjunt d'artistes més significatiu després del CCCB.

La Galeria **PC 177** acull una petita selecció d'artistes del festival. Aquest és un espai íntim, situat en una casa típica de l'Eixample barceloní, on s'acompleix amb un dels propòsits del festival, establir una relació més propera amb les obres.

A part d'aquests tres llocs que considerem vertebradors del festival, existeixen els següents espais que col·laboren en la configuració del caràcter global del BAC! y que formen part del nostre **OFF_BAC!**. Són les galeries, escoles i tallers: **Espai Theredoom, Galeria Antonio Barnola, freud b'Art, Da Vinci Escola d'Art, Taller Caminal, Escola IDEP Gran Via, Iris Galeria d'Art, OFF Ample i Iguapop Gallery**.

En la recerca d'altres formats expositius, així com a l'edició passada, comptem amb la col·laboració de revistes que han realitzat projectes editorials específics per al festival vinculats a la seva temàtica, fent evident la força i l'espai obert a la creativitat que aquest sector ofereix. Els mitjans que han acceptat la nostra experimental proposta són: **Actitudes Magazine, Revista Mu, Mono Cläb, Neo2, LÔ Magazine y Salir Salir Urban**.

La línia crítica seguida fins el moment pel Festival **BAC!** a les cinc edicions anteriors estarà vigent a aquesta última edició amb més força. Els projectes presentats pels artistes segueixen la dinàmica de crear un diàleg entre l'obra, l'espectador i el seu entorn.

El **BAC!** ha aconseguit any rere any i, amb aquesta, la seva sisena edició, consolidar-se com un dels més importants a nivell local i amb una forta repercussió a l'estranger, gràcies a un públic fidel i a la pròpia iniciativa i creativitat dels artistes que són els veritables pilars del festival.

Gràcies a tots els que han fet possible, un any més, la realització del **BAC!**

LA IMATGE OFICIAL DEL BAC!2005

El BAC!05, Festival Internacional d'Art Contemporani a Barcelona, en la seva VI edició presenta la imatge oficial del festival d'enguany:

“Algunes coses són clares i vertaderes, altres són obscures i irreal. Entremig hi ha un univers de coses ofuscades i semireals”. Nascut al 1970 a la província de Hubei, Wei és un artista versàtil, fotògraf i perfomer, els treballs del qual sorprenen per la seva originalitat, que en alguns moments voreja la bogeria. Les obres de l'artista reflecteixen vulnerabilitat individual i transmeten les tensions psicològiques d'una societat cruel i competitiva.

La intervenció de l'ordinador és mínima, si no és inexistent: Li Wei utilitza miralls, cables transparents, andamis i sobretot, una gran resistència física, que el porten a la realització d'“estranyes experimentacions”. Actualment Wei viu i treballa a Beijing i està considerat com un dels exponents més originals de la nova generació d'artistes xinesos. Ha participat a l'exposició col·lectiva dedicada a l'art xinès “*Between Past and Future*” a Nova York i Chicago l'any 2004 i a les biennals de Shangai 2000, de Praga 2003 i a l'última edició de la biennial de Venècia 2005.

La imatge oficial del **BAC!2005** VI edició, ha estat possible gràcies a la col·laboració de MARELLA GALLERY, MILANO/BEIJING.

(lletres sota del logo: VI edició_ La Violència)

una breu introducció:

Enguany, el BAC! abordarà la temàtica de la violència al segle XXI. La violència com a objecte crític a partir del qual reflexionar sobre els seus efectes, conseqüències i la manera en com cadascú reacciona enfront d'ella. La violència com a llenguatge, com a imatge i com a gest. ...Actualment assumim la violència com una part de la nostra quotidianitat. El nostre llenguatge és violent. Vivim en un món saturat d'imatges, "la imatge ho és tot", la violència ocupa un espai important a les indústries de la comunicació i de l'entreteniment, la violència ven. Els mitjans controlen i vigilen, la confiança i la intimitat queden reduïdes a l'àmbit privat, les imatges que ens presenten ens alienen i ens forcen a adoptar un estil de vida, una opció de consum, sense que prenguem una posició crítica. L'àmbit públic és només reflex de la impossibilitat de comunicació entre les persones y la impossibilitat d'escoltar als demés...

code_v al cccb:

per Charo Mora

Com la bellesa, la violència és un dels temes recurrents en l'art de tots els temps. N'hi ha prou de fer un cop d'ull a la interminable galeria de màrtirs i martiris narrats visualment sense estalviar detalls, destinats a un públic medieval, renaixentista, barroc, etc., en la seva majoria analfabet. La retina humana compta amb una important memòria pel que fa referència a la contemplació i interpretació d'aquestes escenes el protagonista de les quals és generalment un home o una dona a qui li està sent, o li ha estat amputada, deteriorada o malmesa una part del seu cos. És inevitable recórrer la galeria pictòrica històrica sense topar amb temàtiques com Sant Sebastià, entravessat per fletxes, Salomé portant el cap de Joan El Baptista sobre una safata o Jesús agonitzant a la creu entre d'altres moltes variants. Peces que són testimoni d'una societat en què els ajusticiaments i execucions s'exhibien sense censura i públicament fins a finals del segle XIX. Encara que a l'actualitat en una gran part del planeta incloent-hi els EUA encara es permet assistir a les anomenades solucions finals. Pel que fa a la violència col·lectiva, temes com la matança dels innocents o el rapt de les Sabinas recollits per diferents artistes al llarg de la història posen de manifest la força metafòrica del tema vigent en el transcurs dels segles. La violència i la seva representació formen part de la nostra cultura visual històrica, un llegat que en els albars del segle XX estrena mitjà, el cinema, obligat a mantenir l'impacte visual al que ens tenia acostumats la pintura i amb la particularitat de tenir el poder de generar una il·lusió de la realitat a través de la seva característica distintiva, el moviment. Escenes com el bombardeig indiscriminat d'*Apocalypse Now* a ritme de Wagner haurien causat un veritable èxtasi a l'artista romàntic, interessat en explorar i ampliar els límits de l'estètica a zones considerades fora del marc per l'estètica kantiana. Tot i així el que ha col·locat definitivament a la violència al menjador de casa ha estat la televisió i això, com era d'esperar, ha modificat l'estètica.

A través d'aquest nou mitjà el discurs visual i verbalment violent s'ha fet omnipresent instal·lant a la violència, o hauríem de dir al seu propi espectacle, en una quotidianitat sense precedents. Al món contemporani ocupa el centre de l'escena i és per aquesta raó que el BAC! li dedica la seva VI edició, recollint la mirada, interpretació i reflexió que els artistes fan sobre aquesta, un fenomen inherent a la pròpia condició humana. Amb aquest objectiu els seus comissaris han convidat a artistes de diferents àmbits i disciplines a comunicar la seva visió del fenomen i amb ells recórrer els seus múltiples angles: verbal, física, psicològica, de gènere, sexual, mediàtica, política, com a pretext de dominació, com a conseqüència del sistema i la condició humana o còsmica en qualitat de motor de transformació reprenent el pensament de Bataille. Els resultats van de la literalitat fins a la metafòrica més sublimada. Passin i vegin.

Artistes:

ALEX FERCAM
BILL VIOLA
BORIS HOOPEK
boyer TRESACO
c3h
DIEGO GIL
DIVA
ERWIN OLAF
FABRIZIO CONTARINO
FERNANDO MOLINA
FLORIA SIGISMONDI
FRANCESC SABATER
FREAKLÜB
GIANLUCA D'APUZZO
GUILLERMO LLOBET & GENIN ANDRADA
HIROSHI SHIMAMURA
HUGO ALONSO RUIZ
HUGO JAMES BRUCE
HUGO ORLANDINI
ILANA & PAULA OSPINA
IVANS
JESUS ALONSO
JIM GOLDBERG
JORDI DOMINGO
JOSÉ MORRAJA & MARISOL SIMÓ
MR. HIERRO
KATIA GIULIANI
LORENA GUZMAN
MAPI GIL
MAUD TAYLOR
MEOST
MIGUEL NAVARRO
MISS VAN
MONSA DOMINGO
NIENKE KLUNDER
ORLAN
OUKA LEELE
PACO Y MANOLO
PAU ROS
PEDRO TORRES
PENÉLOPE MALDONADO & DANIELE GILARDI
PETER KLASSEN
PETER VOIGT
RICARD AYMAR
RICARDO IGLESIAS
ROOPE ALHO
SABRINA VOSS
SANTIAGO GARCÉS
SANTIAGO TACCETTI
SILVANA SOLIVELLA
SIXEART
T. CHARNAN
TXAMPA
VERONIQUE SERFASS
VÍCTOR CASTILLO

Inauguració: Dimarts 8 de Novembre de 2005 a les 20h. Tercera planta del CCCB. (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).
José Morraja + Marisol Simó
STAR GENERATION + IRONCAT presenten
A PERFECT CRIME (Projecte Audiovisual)
A partir de les 21:30 al Hall del CCCB.

Duració: Del 8 de Novembre al 11 de Desembre 2005
Montalegre 5, 08001 Barcelona
T. 93.306.41.00
Dimarts, dijous i divendres d'11h a 14h. i de 16h. a 20h.
dimecres i dissabte d'11h a 20h.
diumenges i festius d'11h a 19h.

Videoart cccb

VIDEOART 1

comissariat per Gigi R. Harrington i Juan José Fernández

AINOA TILVE & PABLO
CARMEN BRINCONES
DICIEMBRE AGUILAR
GUILLERMO LLOBET & FLORENCIO ARAEZ
HECTOR ACOSTA
MARION LAURENT
MIDRAMA
RYAN RIVERA
TAMARA ZAITSEVA

VIDEOART 2

comissariat per LUCA CURCI

AGNESE PURGATORIO
GEERT WACHTELAER
GILLES DELALEX & THOMAS WESSEL-CESSIEUX
HEIDI VOGELS
JASON JAGELLO
KARENINA FABRIZZI
LUCA CURCI & FABIANA ROSCIOLI
MICHEL MATROTOTARO
ROBERT BOYD
SARINA KHAN REDDY

L'art contemporani s'ha compromès cada cop més en la representació de la violència, indagant sobre com la cultura visual de la violència ha afectat la nostra societat. Les problemàtiques contemporànies entorn de l'abús domèstic, la violació, els actes d'homofòbia, el genocidi, la violència racial, els crims de guerra i les execucions, són temàtiques àmpliament i crítica tractades per l'art. Els artistes utilitzen les seves experiències personals o s'inspiren en imatges i actes històrics. L'art pot donar veu als ignorats, als silenciats, així com també desvetllar allò que se suprimeix o s'amaga.

Inauguració: Dimarts 8 de Novembre de 2005 a les 20h. Tercera planta del CCCB. (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).

Duració: Del 8 de Novembre al 11 de Desembre 2005
Montalegre 5, 08001 Barcelona
T. 93.306.41.00
Dimarts, dijous i divendres d'11h a 14h. i de 16h. a 20h.
dimecres i dissabte d'11h a 20h.
diumenges i festius d'11h a 19h.

la santa + espacio theredoom

la santa "Shots"

ARTISTES:

BERTA JAYO
CARLOS DE TROYA
IFAT ZVIRIN
MARCELO HENRÍQUEZ aka HQZ
MARTHA AMOROCHO
MIGUEL EZPANIA
MONTSE HERRERA
PABLO KALAKA
PATRICIA SOLER
RICARDO LASPIDEA
SALVADOR LUNA
SILVIA ITURRIA
SOSAKU MIYASAKI Y LOLO
XAVI PALOUZIÉ
ZANDOVAL

Theredoom "Shots"

ARTISTES:

ÁLEX VOLTÀ
ANNA ESTANY
GABRIEL GRÜN
INES BARBON
NINO MILONE
PAOLA SMAN ASSE
PEDRO CUEVAS
RAHID

Inauguració: Dijous 10 de Novembre de 2005 a les 20h.

Duració: Del 10 a l'1 de Desembre de 2005
Marina 65-67, 08005 Barcelona
T. 93.221.13.69
De dilluns a divendres de 10 a 14h. i de 16 a 20h.

off bac!

espais:

IRIS GALERIA D'ART

Inauguració: Dimecres 9 de Novembre a les 20h.
Artistes: Palito Wood i Lluïsa Simón
Del 9 de Novembre al 6 de Desembre de 2005
Enric Granados, 17 08007 Barcelona
T. 93 323 47 61
De dimarts a dissabte de 16'30 a 20h.

OFF AMPLE

Inauguració Dijous 10 de novembre a les 19'30h. (Performance a les 21h)
Artista: Peter Klasen
Exposició: "Angustia y Socorro"
Del 10 de Novembre al 22 de Desembre de 2005
Ptge. De la Pau, 10 08002 Barcelona
T. 93 301 11 12
De dimarts a dissabte de 16 a 20'30h.
Comissari: Franco de Toledo

IGUAPOP GALLERY

Inauguració: Dissabte 12 de Novembre a les 20h.
Artista: Víctor Castillo
Exposició: "Tabú y exilio"
Del 12 de Novembre al 10 de Desembre de 2005
Comerç, 15 08003 Barcelona
T. 93 310 07 35
De dilluns a dissabte de 11 a 2'30 l de 5 a 9.
Dilluns matí tancat.

PC177

Inauguració: Dilluns 14 de Novembre a les 20'30h.
Artistes: Sandra Aranzazú, Tamara Kuselman, Jaume Aymerich, Silvia Serriñana, Mar Vilajosana y Miguel Olivares
Del 14 de Novembre al 2 de Desembre de 2005.
Pau Claris, 177, 5-1 08037 Barcelona
T. 687 04 73 34

freud b'ART

Inauguració: Dimarts 15 de Novembre a les 20h
Artista: Eva Michalcak
Exposició: "Señales"
Del 15 de Novembre al 13 de Desembre de 2005.
Baixada de Sant Miquel, 4 08002 Barcelona
T. 93 318 66 29
De dilluns a dissabte de 19 a 2h.

TALLER CAMINAL

Inauguració: Dilluns 18 de Novembre a les 20h.
Artistes: Susana Ballesteros i Gustavo Mollo, Zury Asse, Elizabeth Moody, Claudine Albert.
Exposició: "Poble Now o 22@"
Del 18 de Novembre al 2 de Desembre de 2005.
Pallars, 172 08002 Barcelona
T. 695 11 53 30
De dilluns a divendres de 16 a 20h.
Comissària: Elizabeth Moody

GALERÍA ANTONIO DE BARNOLA

Inauguració: Dijous 17 de Novembre a les 20h
Artista: Jim Goldberg
Del 17 de Novembre al 17 de Desembre de 2005
Palau, 4 08002 Barcelona
T. 93 412 22 14
De dimarts a divendres de 17 a 21h.
Dissabtes de 12 a 14h i de 17 a 21h.
Comissària: Anna Printezi

escoles d'art

ESPAI IDEP GRAN VIA

Inauguració: Dimarts 15 de Novembre a les 19.30h
Col·lectiva d'alumnes de l'últim curs de disseny gràfic superior de IDEP
Exposició: "m_16"
Del 15 de Novembre de 2005 al 13 de Gener de 2006
Gran Via de les Corts Catalanes, 461 08015 Barcelona
T. 93 289 09 80
De dilluns a divendres de 10 a 21h.

DA VINCI ESCOLA D'ART

Inauguració: Dissabte 19 de Novembre a les 20.30h.
Artistes: Sònia Molina, Marta Ferré, Idoia Villanueva, Elisabeth Siles.
Exposició: "Cuatro miradas sobre la violencia"
Del 19 de Novembre al 9 de Desembre de 2005
Cucurulla 9, 1-1 08002 Barcelona
T. 93 317 26 27
De dilluns a divendres de 10 a 14h. i de 17 a 21h.
Dissabtes de 10 a 14h.
Comissària: Lola Ballbé

revistes

LÔ MAGAZINE _ boyer TRESACO	www.lomagazine.com
NEO2 _ IPSUN PLANET	ww.neo2.es
MONOCLÄB _ NÚRIA RIUS	www.monoclab.com
REVISTA MU _ LAILA ESCARTÍN	www.revistamu.com
SALIR SALIR _ El Profesional del Hambre	www.salir.es

Agraïments

agraïments especials a:

Ferran Mascarell, Elena Hernando, Carmen Esteba, Berta Sureda, Montse Martínez, Juan Insúa, Anna Guarro, Mario Corea, Marc Desmots, Juan Carlos Rodríguez, Jordi Jonet, Gabriel Porras, Carme Blanco, Elena Martínez, Mati Betoret, Magda Llaberia, Jordi Gómez i tot l'equip del CCCB, Juan Cardosa i tot l'equip de Zona, Javier Tresaco, Andrés Espinoza, Marcel F., Paco Igual de Digital Igual, Carlos Nogueras, Monsa Domingo, Luca Curci, Sebastián Solveyra, Ricard Aymar, Hiroshi Shimamura, Shirley den Hartog i Feriet Tunc from Studio Erwin Olaf (Amsterdam), Isabelle Alfonsi de Galerie Michel Rein (París), Stephan Oriach de Myriapodus Filmes (París), Patti Shaw: representant de Floria Sigismondi (Canadà), Iza Jadach de Bill Viola Studio (Califòrnia), Matthew Murphy de Magnum Photos (New York), a tots els artistes participants i molt especialment a l'equip de La Santa.

Gràcies!

Organitzat per:

La Santa, Espai d'experimentació i creació contemporània (ww.lasanta.org)

Directors:

Gigi R. Harrington i Juan José Fernández

Selecció d'obra:

Juan José Fernández, Charo Mora i Gigi R. Harrington

Director d'art:

Juan Cardosa. Zona. (zonacomunicacio.com)

Coordinadora:

Bárbara Piffre

Assistents de coordinació:

Ana Brandler, Ione Hermosa i Anna Printezi

Selecció de Videoart_Secció "Art i Violència":

Luca Curci

Catàleg:

Juan Cardosa i Fani Pizarro

Web:

Zona & Marcel F.

Premsa:

Le Mod (lomod.com)

crèdits

Empreses col·laboradores:

Mitjans de comunicació col·laboradors:

Mitjans:

Espais col·laboradors:

Premsa:

Web:

Hall:

Organitzat per:

Amb el suport de:

Patrocina: